

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۵ / ۳ / ۳		سال سوم دوره ی متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد) ماه سال ۱۳۸۵	

ردیف	سؤالات تئوری	نمره
۱	حلال گواش چیست؟	۰/۲۵
۲	در تکنیک چسب چوب جهت شفافیت و زنده شدن رنگ ها از چه چیز استفاده می شود؟	۰/۲۵
۳	برای ایجاد بافت های ظریف به طور یکنواخت و منظم می توان از استفاده نمود.	۰/۲۵
۴	کاغذهای رایج آبرنگ را نام ببرید.	۰/۵
۵	برای پوشش سطوح زمینه و ایجاد سرعت درمداد رنگی کدام تکنیک ها مورد استفاده قرار می گیرد؟	۰/۷۵
۶	کاربرد چسب میس کیت در نقاشی با آبرنگ را بنویسید.	۱
۷	نقوش مورد استفاده در آثار قطاعی در هنرهای دستی ایران چیست؟ (ذکر ۴ مورد کافی است)	۱
	« موفق باشید »	جمع نمرات
		۴

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی
تاریخ امتحان: ۳ / ۳ / ۱۳۸۵		سال سوم دوره ی متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد) ماه سال ۱۳۸۵	

ردیف	سوالات عملی	نمره
------	-------------	------

	از دو موضوع زیر یکی را به دلخواه انتخاب کرده و اجرا نمایید .	
۱	با استفاده از شیوه ترکیبی آبرنگ و مداد رنگی به تصویر سازی چند کفشدوزک به صورت ساده شده در ابعاد ۲۲×۲۲ پردازید .	
۲	با انتخاب یکی از دو تکنیک گواش یا پاستل روغنی موضوع برف بازی کودکان را در ابعاد ۲۲×۲۲ تصویر سازی نمایید.	
	(رعایت ابعاد کار ۱نمره - تمیزی کار ۱نمره - خلاقیت کار ۵نمره - استفاده صحیح از تکنیک ۹نمره)	
۱۶	جمع نمرات	« موفق باشید »