

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی
زمان: ۶۰ دقیقه	طراحی دوخت	درس: تاریخ هنر جهان
تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۵		سال سوم متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور (خرداد) ماه سال ۱۳۸۵

ردیف	نمره	
۱	۰/۵	ناتورالیستی
۲	۰/۵	سومر
۳	۰/۵	اکد
۴	۱	معنایی از عالم وجود و بودا
۵	۲	زندگی خوب و دستیابی به روح زیبا در گرو پیروی از حکم یونانی خودت را بشناس می باشد.
۶	۱/۵	دیوار را به سطوح رنگی با رنگهای یکدست تقسیم می کردند که گاه در آن بافت هایی آرایه می شده است.
۷	۱/۵	الف: کاناکومب: مقبره های زیر زمینی مسیحی ب: هنر پرمی تیو: آثار هنری انسانهایی که هنوز نتوانسته اند پا در جاده تمدن بگذارند. ج: شیوا: از خدایان هندی
۸	۱	از جنس شیشه های لعابدار ۰/۵ و برای تزیین مساجد مورد استفاده قرار می گرفتند. ۰/۵
۹	۰/۵	موزاییک کاری
۱۰	۱/۵	مواد مشترک ۰/۵ استادان واحد با روش مشابه ۰/۵ هر دو با اصول مشترک زیبای شناختی واحدی کار شده است. ۰/۵
۱۱	۰/۵	هوکوسای
۱۲	۱	این اقوام مهاجم یک جانشین نبودند و هنر آنها محدود به اشیاء کوچک و قابل حمل بود.
۱۳	۱	ج: زنسانس (نوزایی) ۰/۵ میکلا آنژ (۰/۵)
۱۴	۱/۵	الف: تجریدی ب: اکسپرسیونیسم ج: کوبیسم
۱۵	۱/۵	استفاده از تکنیک چاپ ۰/۵- موضوعات شامل همدردی با مردم و نشان دادن رنج های آنان بود. ۱
۱۶	۱/۵	آثار وی شامل عناصر امپرسیونیستی بود و در زمینه پوستر سازی مهارت داشت.
۱۷	۰/۵	ابن مقله
۱۸	۲	الف: هنر سرخپوستان ب: کنده کاری رو عاج هنر بیزانس
	۲۰	جمع نمرات