

باسمه تعالی

		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس تاریخ هنر جهان	رشته: گرافیک/طراحی دوخت/ پشتیبانی صحنه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۸۷/۳/۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	طبیعت گرایانه (نا تورا لیستی)	۰/۵	
۲	دوره پیش از تاریخ (۰/۲۵) دوره تاریخی (۰/۲۵)	۰/۵	
۳	پیکر تراش مصری تندیس خود را به روش «تراش قسمتهای اضافی از تخته سنگ» به وجود می آورد. (۰/۲۵) یعنی یک طرح نیمرخ و یک طرح تمام رخ در روی تخته سنگ میکشید (۰/۲۵) و بعد به برداشتن و تراشیدن قسمتهای زاید می پرداخت پیکر تراشان مصری به نمایش واقع گرایانه بدن توجهی نداشته اند (۰/۵) اما در هنر چهره سازی تا حد امکان به طبیعت وفاداری نشان می داده اند. (۰/۵) مصحح گرامی: عبارت «تراش قسمتهای اضافی از تخته سنگ» و «برداشتن و تراشیدن قسمتهای زائد» مشابه هم بوده، لذا به یکی از آنها (۰/۲۵) نمره داده شود.	۱/۵	
۴	معبد ابو: سومر (۰/۲۵) لوح پیروزی نارام سین: اکد (۰/۲۵)	۰/۵	
۵	مصر (۰/۲۵) بین النهرین (۰/۲۵)	۰/۵	
۶	میرون (۰/۲۵) دیسک انداز (۰/۲۵)	۰/۵	
۷	دیوار را به سطوحی رنگین با رنگهای یکدست تقسیم میکرد (۰/۵) که گاه در آنها بافتهایی ارائه شده بود (۰/۵)	۰/۵	
۸	موزاییک سازی (۰/۵)	۰/۵	
۹	یونان (۰/۲۵) - مشرق زمین (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۰	کمال الدین بهزاد (۰/۲۵) - در آثار او برای نخستین بار در نقاشی ایران «انسان» موضوع اصلی قرار گرفت (۰/۵) - و عناصر معماری گونه و منظره از حالت پس زمینه بیرون آمده و با شخصیتهای انسانی رابطه یافته اند (۰/۵)	۱/۲۵	
۱۱	نسخ: ابن مقله (۰/۲۵) نستعلیق: میر علی تبریزی (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۲	صفویان (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۱۳	سونگ	۰/۵	
۱۴	هو کوسای (۰/۲۵) موج عظیم (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۵	یکی مهاجرت بی امان قومهای تازه (۰/۵) عامل دیگر فعالیتهای تبلیغاتی کلیسا که میخواست گروههای سرگردان را به یکجا نشینی وا دارد و قدرت خود را تثبیت کند. (۰/۵)	۱	
۱۶	باروک	۰/۵	
۱۷	لئوناردو داوینچی (۰/۲۵): شام آخر یا باکره صخره ها (۰/۲۵) - رافائل (۰/۲۵): ازدواج باکره (۰/۲۵)	۱	
۱۸	واقع گرایی (۰/۵) شیوه ای است که در آن هنرمند باید در نمایش طبیعت (طبیعت بدون انسان و با انسان) از هر گونه «احساساتی گری» خودداری کند. (۱)	۱/۵	
۱۹	رومانتی سیسم	۰/۵	
۲۰	سوم ماه مه (گویا (۰/۲۵) رومانتی سیسم (۰/۲۵)) - سنگ شکنها (گودال کوریه «۰/۲۵» - رنالیسم «۰/۲۵») کلیسای رونن (کلودمونه «۰/۲۵» - امپرسیو نیسم «۰/۲۵»)	۱/۵	

باسمه تعالی

		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس تاریخ هنر جهان	رشته : گرافیک / طراحی دوخت / پشتیبانی صحنه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان : ۸۷/۳/۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	
۲۱	الف) کوپیسیم (۰/۵) ج) سور رئالیسم (۰/۵)	ب) دادانیسم (۰/۵) د) آبستره یا تجریدی (۰/۵)	۲
۲۲	کته کل وینس (۰/۵)	- مادران (۰/۵)	۱
۲۳	الف) شب پر ستاره (۰/۵) - وان گوگ (۰/۵) ب) پیامبر (۰/۵) - امیل نولده (۰/۵)		۲
۲۰	«خسته نباشید»		جمع نمرات

سایت اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی وزارت آموزش و پرورش به آدرس : <http://aee.medu.ir> تنها سایت مرجع پاسخگویی به سؤالات دانش آموزان در خصوص امتحانات می باشد.